



باسمه تعالی

پاسخنامه آزمون (۱) تشریحی مهرماه

(دوره دوم متوسطه)

تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۷/۲۵

پاسخنامه درس: عربی

پایه: دوازدهم

(عربی دوازدهم، صفحه ۲)

(عربی دوازدهم، صفحه ۲)

(عربی دوازدهم، صفحه ۲)

(عربی دوازدهم، صفحه‌های ۲ و ۳)

(عربی دوازدهم، صفحه‌های ۲ و ۳)

پاسخ سؤال ۱: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

(ب) تمدن‌ها

(الف) نقاشی‌ها

پاسخ سؤال ۲: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

(ب) الخنیف (یکناپرست) ≠ المُشْرک

(الف) التَّجَنُّب = الإبتعاد (دوری)

پاسخ سؤال ۳: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

(ب) التَّمثال

(الف) العُصور

پاسخ سؤال ۴: (هر جای خالی ۲۵/۰ نمره)

(ب) حاضر کردند - انداختند - نجات داد.

(الف) خدایان - قربانی‌ها - افزوده شده بود.

پاسخ سؤال ۵: (هر مورد ۵/۰ نمره)

(الف) گزینه ۲، «الکتابات» یعنی «نوشته‌ها» و با «کُتُب» فرق دارد و «اهتمام» نیز به معنای «توجه» است و «تَوَكَّد» فعل مضارع است.

(ب) گزینه ۲، «إِنَّمَا» به معنای «فقط» یا «تنها» است و «كَانَ يَقْصِدُ» باید به صورت ماضی ترجمه شود.

(ج) گزینه ۲، وقتی «لِ- مضارع مجزوم» داشته باشیم، «لِ-» معنای باید می‌دهد. ضمناً «هدایة» مصدر است و دلیلی ندارد که به صورت فعل ترجمه کنیم.

(عربی دوازدهم، صفحه‌های ۲ و ۳)

پاسخ سؤال ۶: (۵/۵ نمره)

(الف) آیا انسان گمان می‌کند (۲۵/۰ نمره) که بیهوده (۲۵/۰ نمره) رها شود؟ (رها می‌شود) (۲۵/۰ نمره)

(ب) نگاره‌هایی که (۲۵/۰ نمره) کشف شده‌اند (۲۵/۰ نمره) به مراسم دینی ایرانیان (۲۵/۰ نمره) در گذشته دلالت دارند. (۲۵/۰ نمره)

تذکر: برای «التَّقْوَش»، «نقش‌ها، کنده‌کاری‌ها» نیز قابل قبول است. همچنین برای معنای «شعائر»، «آیین یا آیین‌ها» هم صحیح است.

(ج) آیات گاهی با ما سخن می‌گویند (۲۵/۰ نمره) از درگیری‌های پیامبران (۲۵/۰ نمره) مقابل قوم‌های کافرشان (۲۵/۰ نمره)

(د) وقتی مردم بت‌های شکسته‌شان را (۲۵/۰ نمره) در معبد دیدند (۲۵/۰ نمره) شروع کردند به پیچ کردن. (۲۵/۰ نمره)

(ه) هیچ ملّتی (۲۵/۰ نمره) از ملت‌های زمین نیست (۲۵/۰ نمره) مگر اینکه روشی برای عبادت دارد. (۲۵/۰ نمره)

(و) ابراهیم (ع) پاسخ داد: (۲۵/۰ نمره) از بتی بپرسید که (۲۵/۰ نمره) تبر روی دوشش (۲۵/۰ نمره) آویخته شده است. (۲۵/۰ نمره)

(ز) خداوند پیامبران را به سوی تمام اقوام فرستاده است (۲۵/۰ نمره) تا راه مستقیم را آشکار کنند. (۲۵/۰ نمره)

تذکر: به جای «آشکار کنند»، «روشن کنند، بیان کنند» و مانند آنها پذیرفته است.

(عربی دوازدهم، صفحه‌های ۲ و ۳)

سرگروه	گروه طراحی و بازنگری (به ترتیب حروف الفبا)	ویراستاران (به ترتیب حروف الفبا)
	کاظم غلامی	مبینا بهرامی - سمانه ریحانی

گروه تایپ و ویراستاری (به ترتیب حروف الفبا)	
زهره احدی - امیرعلی الماسی - مبینا بهرامی - معین‌الدین تقی‌زاده - پریا رحیمی - مهرداد شمسی - راضیه صالحی - انسیه مرزبان	