

راهنمای تصحیح‌آزمون نهایی درس: فارسی ۳		رشته: همه رشته‌های نظری		ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح		مدّت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳							
پایه: دوازدهم دوره دوم متوسطه		تعداد صفحه: ۲		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir			
ردیف		بارم					
قلمرو زبانی (۷ نمره)							
۱	دارای حیات، زنده، جاندار، موجود زنده ۰/۲۵ ص ۱۵۴						
۲	آونگ ۰/۲۵ - ص ۳۴						
۳	ج یا «وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند» ۰/۲۵ ص ۵۷						
۴	معمر ۰/۲۵ ص ۱۶۱						
۵	الف) محظور ۰/۲۵ ص ۱۳۸ ب) نشئه ۰/۲۵ ص ۷۳ ج) ثنایی ۰/۲۵ ص ۱۰						
۶	گزینۀ ب ۰/۲۵ ص ۱۱۴						
۷	ب ۰/۲۵ و د ۰/۲۵ یا «غرس نهال» ص ۱۶۱ و «ضماد و مرهم» ص ۳۵ (در صورت تشخیص هر دو مورد، نمره کامل تعلق می‌گیرد).						
۸	ب ۰/۲۵ صفوت ۰/۲۵ ص ۱۳						
۹	مصراع دوم ۰/۲۵ یا «هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» ص ۲۷						
۱۰	ب ۰/۲۵ ص ۴۶						
۱۱	آگاه ۰/۲۵ ص ۲۰						
۱۲	معطوف: دامن‌گسترمان - ۰/۲۵ - بدل: کویر ۰/۲۵ ص ۷۳						
۱۳	الف: حذف به قرینه لفظی ۰/۲۵ ص ۱۵۵ - ب: حذف به قرینه معنایی یا معنوی ۰/۲۵ ص ۸۴						
۱۴	صفت مضاف‌الیه ۰/۲۵ ص ۱۴						
۱۵	تختی‌ها ۰/۲۵، روکش تابوت تختی‌ها ۰/۲۵ ص ۱۱۰						
۱۶	مضارع التزامی (با توجه به درج واژه «دقیقاً» در صورت سوال، نوشتن «مضارع» به تنهایی نمره‌ای ندارد) ۰/۲۵ ص ۱۵۱						
۱۷	الف ۰/۲۵ یا «چون بود کاکلیم ما را شاه نیست» ص ۱۲۰						
۱۸	ب یا «گویی جامه‌ای بود که درزی ازل به قامت ایشان دوخته بود» ۰/۲۵ ص ۱۳۷						
۱۹	الف: مضاف‌الیه ۰/۲۵ ب: از آن گرمی کند آتش گدایی ۰/۲۵ ج: نهاد ۰/۲۵ ص ۱۶۳						
قلمرو ادبی (۵ نمره)							
۲۰	ملّی یا میهنی یا قومی ۰/۲۵ ص ۱۰۰						
۲۱	الف: اسلوب معادله ۰/۲۵ ص ۴۹ ب: استعاره ۰/۲۵ ص ۳۴ ج: ایهام ۰/۲۵ ص ۱۰۹ د: تلمیح ۰/۲۵ ص ۱۲۷						
۲۲	سجع ۰/۲۵ صص ۵۳-۵۲						
۲۳	الف: جناس همسان (تام) ۰/۲۵ ص ۴۷ ب: مجاز ۰/۲۵ ص ۶۳ ج: بهار ۰/۲۵ ص ۷۰						
۲۴	شاعر علت پنهان شدن دماوند در پشت ابر را دور ماندن از نظر مردم می‌داند یا مردم‌گریزی (به هر پاسخ مشابه نمره تعلق می‌گیرد) ۰/۵ ص ۳۴						
۲۵	ب یا «هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است» ۰/۲۵ ص ۱۲۳						
۲۶	تذکرة الاولیا ۰/۲۵ ص ۶۹ و منطق‌الطیر ۰/۲۵ ص ۱۲۵						
۲۷	ب یا «قصه‌های دوشنبه» ۰/۲۵ ص ۱۶۲						
۲۸	نادرست ۰/۲۵ ص ۹۳						
۲۹	خیر (چنانچه «نادرست» نوشته شود نیز نمره تعلق می‌گیرد.) ۰/۲۵ ص ۲۲						

راهنمای تصحیح‌آزمون نهایی درس: فارسی ۳		رشته: همه رشته‌های نظری	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور وایثارگر داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳				
پایه:دوازدهم دوره دوم متوسطه		تعداد صفحه: ۲	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir	
۳۰	ای مهربان‌تر از برگ در بوسه های باران ۰/۲۵ ص ۵۷			
۳۱	یوسف بگو که هیچ نیاید برون ز چاه ۰/۵ ص ۹۷			
قلمرو فکری (۸ نمره)				
۳۲	الف ۰/۲۵ ص ۱۳۸			
۳۳	ب یا «نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی / نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی» ۰/۲۵ ص ۱۰			
۳۴	عاشق ، معشوق را همیشه جوان می‌بیند ۰/۲۵ و به عیوب ظاهری معشوق توجه نمی‌کند ۰/۲۵ ص ۱۵۵ (به هر پاسخ مشابه نمره تعلق می‌گیرد)			
۳۵	ب یا «این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد» ۰/۲۵ ص ۱۱۳			
۳۶	رعیت‌پروری یا «مردم‌نوازی» یا «توجه به زیردستان» یا «مدارا» ۰/۵ ص ۱۰۸ (به هر پاسخ مشابه نمره تعلق می‌گیرد)			
۳۷	سیاوش ۰/۲۵ ص ۱۰۴			
۳۸	الف: ۴ یا «فساد و غفلت حاکمان» ۰/۲۵ ص ۱۹ ج: ۱ یا «برتری عشق بر عقل» ۰/۲۵ ص ۵۳ ب: ۵ یا «بیگانه ستیزی» ۰/۲۵ ص ۲۶ د: ۲ یا «ناپایداری حکومت‌ها» ۰/۲۵ ص ۶۸			
۳۹	«فراهم شدن زمینه بازگشت» یا «برطرف‌شدن مشکلات یا آسان‌شدن کارها» ۰/۵ ص ۸۱ (به هر پاسخ مشابه نمره تعلق می‌گیرد)			
۴۰	الف: فقر و فنا یا «وادی هفتم» ۰/۲۵ ص ۱۲۵ ب: معرفت یا «وادی سوم» ۰/۲۵ ص ۱۲۳			
۴۱	در این بخش به هر پاسخ مشابه نمره تعلق می‌گیرد. الف) تمام حواسم پیش مصطفی است. ۰/۲۵ ص ۱۳۸ ب) هرکسی لیاقت عاشق‌شدن را ندارد. ۰/۲۵ ص ۵۲ ج) نی (انسان کامل / مولانا) ۰/۲۵ داستان راه دشوار عشق را بیان می‌کند. ۰/۲۵ ص ۴۷ د) سیاوش را صمیمانه (محکم) ۰/۲۵ در آغوش گرفت. ۰/۲۵ ص ۱۰۴ هـ) از حسن بویایی (احساس نیرومند شما) ۰/۲۵ تشخیص زمان حمله دور از ذهن (عجیب) نیست. ۰/۲۵ ص ۸۹ و) من به سوی همبستگی و وحدت مردم می‌روم (به جریان انقلاب می‌پیوندم) ۰/۲۵، جایی که وعده‌گاه و محل آرامش ماست. ۰/۲۵ ص ۸۵ ز) به امید برآورده شدن ۰/۲۵ توبه ۰/۲۵ به درگاه خداوند روی می‌آورد. ۰/۲۵ ص ۱۳ ح) خشم خودت را پنهان نکن ۰/۲۵ و از این شاعر آزاردیده ۰/۲۵ این نصیحت را گوش کن ۰/۲۵ ص ۳۵			
۲۰	«پیروز و شادکام باشید»			
جمع				