



مرکز سنجش اموزش مدارس پرتو

تاریخ آزمون: آبان ۱۳۹۹

صفحه ۱ از ۳

با اسمه تعالیٰ

## پیش آزمون تشریحی مدارس سلام

(دوره اول متوجه)

مدت آزمون: ۵۰ دقیقه

کلاس:

پایه: فهم

س ل ا م  
مجموعه مدارس سلام

شنبه ۲۰ بهمن ۱۴۰۰

نام و نام خانوادگی:

مدرسه:

نام درس: فارسی

ردیف	سؤال	بارم
الف	بیان معنی شعر و نثر	۲/۵
۱	ب) بیت‌ها و عبارت‌های زیر را به فارسی روان بازگردانی کنید. الف) ز آزادگان، برباری و سعی بیاموز، آموختن عار نیست ب) اگر در خانه‌ای شوی که به نقش و گچ، کنده کرده باشند، روزگاری دراز، صفت آن گویی. ج) هر که با بدان نشیند، اگر نیز طبیعت ایشان در او اثر نکند، به طریقت ایشان متهم گردد. د) پاک و بی‌عیب خدایی که به تقدیر عزیز ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار ه) ستودن نداند کس او را چو هست میان، بنده‌گی را ببایدست بست	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۱
ب	شناخت و معنی واژه	۱
۲	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) آفرینش همه <u>تنبیه</u> خداوند دل است ب) والدینم سخت <u>غموم</u> بودند؛ زیرا تردید داشتند که من قابل تعلیم و تربیت باشم.	۰/۵
۳	در بیت گزینه ..... معادل معنایی لغت «پندار» دیده نمی‌شود. الف) زان خوبتری که کس خیال تو کند ب) گر از این کار زیانم برسد، باکی نیست ج) من به یک دانه، به دام تو به خود افتادم	۰/۵
ج	املا	۰/۵
۴	در گروه کلمات زیر، <u>نادرستی</u> املایی را مشخص کنید. اغرار و اعتراض کردن - نهر و رود - لحن و ندا - قندیل و چراغدان - آسرار و رازها - تأثیرگذاری همنشین - طعنه و بدگویی - عشقه و گل سرخ - محتاج و نیازمند	۰/۲۵
۵	در عبارت زیر، چند <u>غلط املایی</u> وجود دارد؟ «اگر خواهی به درجه مورچه قنائی کنی، می‌باش و اگر نه، راهت داده‌اند تا در بستان معرفت حق تعالی، تماشا کنی و بیرون آیی؛ چشم باز کن تا عجایب بینی که مدهوش و متحیر شوی.»	۰/۲۵
د	درک متن	۱
۶	مفهوم نهایی قسمت‌های معین شده در عبارات زیر را بنویسید. الف) «تو از عجایب این، غافل که <u>خانه</u> بس بزرگ است و چشم تو بس مختصر و در روی نمی‌گنجد.» ب) «به چشم بصیرت به خود در <u>نگار</u> تو را تا در <u>آینه</u> ، زنگار نیست»	۰/۵



مرکز سنجش اموزش مدارس سیر

با اسمه تعالیٰ

س ل ا م

مجموعه مدارس سلام

## پیش آزمون تشریحی مدارس سلام

(دوره اول متوسطه)

نام و نام خانوادگی:

مدت آزمون: ۵۰ دقیقه

مدرسه:

کلاس:

نام درس: فارسی

پایه: فهم

تاریخ آزمون: آبان ۱۳۹۹

صفحه ۱۲ از ۳

ردیف	سؤال	بارم
۷	سعدی، در بیت زیر، با ذکر کلمه «تقدیر»، قصد بیان چه نکته‌ای را دارد؟ «پاک و بی عیب خدایی که به تقدیر عزیز ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار»	۰/۲۵
۸	کدام بیت با عبارت «یار و همدم نیکو خصال، باعث شکل‌گیری و پرورش شخصیت متعالی انسان است» قرابت مفهومی دارد؟  الف) ذوقی چنان ندارد بی دوست زندگانی ب) کمال همنشین در من اثر کرد	۰/۲۵
۹	دانش زبانی و ادبی	۰
۱۰	در عبارت داده شده، چند گروه، «وابسته پیشین» و «چند گروه، «وابسته پسین» دارد؟  «به همین طریق بود که پیرمرد، دور از هر ادا به سادگی در میان ما زیست و به ساده‌دلی خویش از هر چیز تعجب کرد تا آن اتفاق افتاد.»	۰/۵
۱۱	نقش دستوری گروه‌های اسمی تعیین شده در بیت زیر را بنویسید.  لیک چشم و گوش را آن نور نیست «سرّ من از نالّة مّن دور نیست»	۰/۵
۱۲	در کدام بیت، گروه اسمی براساس الگوی «صفت اشاره + صفت عالی + هسته» به چشم نمی‌خورد؟  الف) جان کمترین نشار تو باشد ز دست ما ب) بدو داد و گفتا: مرا هم بدان ج) نسیم صبح به عالم ز من پیام رسان	۰/۲۵
۱۳	آرایه ادبی ذکر شده برای هر بیت را بیابید و شرح دهید.  سعدیا، راست روان گوی سعادت بُردن راستی کن که به منزل نرسد، کج رفتار تشییه: یار بَد، بَدتر بَود از مارِ بَد تاتوانی، می‌گریز از یارِ بَد جناس: چو بفروختی، از که خواهی خرید؟ مراعات نظیر:	۱/۵



مرکز سنجش اموزش مدارس برتر

با اسمه تعالیٰ

## پیش آزمون تشریحی مدارس سلام

(دوره اول متوجه)

س ل ا م

مجموعه مدارس سلام

نام و نام خانوادگی:

مدرسه:

نام درس: فارسی

تاریخ آزمون: آبان ۱۳۹۹

صفحه ۳ از ۳

کلاس:

پایه: نهم

ردیف	سؤال	بارم
۱۴	در کدام بیت، آرایه «کنایه» وجود ندارد؟ الف) آن کس که اوفتاد، خدایش گرفت دست ب) شبی به کلبه احزان (غم‌ها) عاشقان آیی	۰/۲۵ گو بر تو باد تا غم افتادگان خوری دمی انیس دل سوگوار من باشی
۱۵	پدیدآورنده هر یک از آثار زیر، چه کسی است? الف) مرزبان نامه: ..... ب) داستان زندگی من: .....	۰/۵
۹	خودارزیابی	۰/۵
۱۶	عبارت «هر یکی را آن‌چه به کار باید، داد» را توضیح دهید.	۰/۵
ز	حفظ شعر	۰/۵
۱۷	بیت‌های زیر را کامل کنید. الف) در ..... تا وارَهَم به مرگ ب) تا چند مُنزوی، در گُنج خلوتی؟	۰/۵ یا پَر بِرَآورَم، بِهِ رِپِرِیدَنَی در بسته تابه کَی، .....
۱۰	جمع بارم	