



مرکز سنجش آموزش مدارس برتر

باسمه تعالی

پیش آزمون تشریحی مدارس سلام

(دوره دوم متوسطه)

س ل ا م

مجموعه مدارس سلام

نام و نام خانوادگی:

مدرسه:

کلاس:

مدت آزمون: ۵۰ دقیقه

پایه: یازدهم (ریاضی و تجربی)

نام درس: فارسی (سری ۲)

تاریخ آزمون: فروردین ۱۴۰۱

صفحه ۱ از ۲

ردیف	سؤال	بارم
(الف)	قلمرو زبانی	۳/۵
۱	معنی واژه‌های همسان را در ابیات زیر بنویسید. الف) شد بدل هجران به وصل و داغ غم دارم هنوز ب) شمشیر دو قطعتش به یک زخم زخم به گردد ولی ماند نشانش سال‌ها پهلوی سه پهلوان شکافد	۰/۵
۲	املای درست واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) خاک در کمال مدلت و (خاری - خواری) با حضرت عزت، چندین ناز می‌کند. ب) بزن زخم این (مرهم - مرحم) عاشق است که بی‌زخم مُردن غم عاشق است	۰/۵
۳	در میان گروه واژگان زیر، غلط‌های املایی را یافته، صحیح آنها را بنویسید. «مناسک حج، خاذنان و فرشتگان، آماص و ورم کردن، آب سرد و استسقا، خوالیگر و آشپز»	۰/۵
۴	نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش. ب) خروشید و برجست لِرزان ز جای.	۰/۵
۵	نقش‌های تبعی به کار رفته در بیت و جمله زیر را بیابید و نام هر یک را بنویسید. الف) هلا منکر جان و جانان ما بزن زخم انکار بر جان ما ب) پیش‌بند چرمین کاوه درفشی بود انقلابی که بر ضد پادشاه وقت، ضحاک برافراشت.	۰/۵
۶	در مصراع‌های زیر، صفت‌های بیانی را یافته، نوع آنها را مشخص کنید. الف) وین سر شوریده باز آید به سامان غم مخور. ب) تا دمی برآسیم زین حجاب جسمانی.	۰/۵
۷	وضعیت معنایی کلمات «جوشن، خنده، سپر» مانند کدام گزینه است؟ الف) افسار، دانش، سوگند ب) فتراک، بازار، رکاب	۰/۲۵
۸	در کدام گزینه جمله مرکب دیده می‌شود؟ الف) ببویید کاین مهتر آهرمن است. ب) زره لخت‌لخت و قبا چاک‌چاک.	۰/۲۵
(ب)	قلمرو ادبی	۲/۵
۹	ابیات زیر را کامل کنید. الف) مرا اوج عزت ب) در هوای عاشقان پر می‌کشد با بی‌قراری به چشمان من کیمیا خاک توست آن زخمی که او در سینه دارد	۰/۵
۱۰	کتاب «روضه خلد» اثر کیست؟	۰/۲۵



مرکز سنجش آموزش مدارس برتر

باسمه تعالی

پیش آزمون تشریحی مدارس سلام

(دوره دوم متوسطه)

س ل م
مجموعه مدارس سلام

نام و نام خانوادگی:

تاریخ آزمون: فروردین ۱۴۰۱

مدت آزمون: ۵۰ دقیقه

کلاس:

مدرسه:

صفحه ۲ از ۲

پایه: یازدهم (ریاضی و تجربی)

نام درس: فارسی (سری ۲)

ردیف	سؤال	بارم
۱۱	در هر یک از بیت‌های زیر، آرایه به کار رفته (داخل کمانک) را مشخص کنید. الف) ای کاش با فصاحت سنگینی این کبود ب) دیده‌گریبان مگر بر جگر آبی زند ج) تو از کوتاه‌بینی‌ها، آجل را دور می‌دانی اندام من تلفظ شیرین آب بود (حس آمیزی) کاتش سودای او در دل شیدا گرفت (تشبیه) وگرنه غایبی از مرگ حاضرتر نمی‌باشد (تناقض)	۰/۷۵
۱۲	هریک از واژه‌های مشخص شده، مجاز از چیست؟ الف) پیامبر (ﷺ) از لشکر می‌پرسد که چه کسی حاضر است با عمرو بجنگد. ب) پیش دیوار آنچه گویی هوش دار تا نباشد در پس دیوار گوش	۰/۵
۱۳	در بیت زیر، کدام نوع جناس دیده می‌شود؟ «تن ز جان و جان ز تن مستور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست»	۰/۲۵
۱۴	در بیت اول کدام یک از ویژگی‌های شعر حماسی دیده می‌شود؟ از آن چرم کاهنگران پشت پای همان، کاوه آن بر سر نیزه کرد الف) شگفت‌آوری ب) قهرمانی بپوشند هنگام زخم درای همان گه ز بازار برخاست گرد ج) ملی	۰/۲۵
ج)	قلمرو فکری	۴
۱۵	در بیت زیر مقصود از ما و صنم گریز یا چه کسانی است؟ «بروید ای حریفان بکشید یار ما را به من آورید آخر، صنم گریز پیا را»	۰/۵
۱۶	ابیات و مفهوم متناسب با آن را به هم مرتبط کنید: (یک بیت اضافیست). الف) چو ننمود رخ شاهد آرزو ب) نهان گشت کردار فرزندگان ج) به حرص از شربتی خوردم نگیر از من که بد کردم د) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز ه) از هر کران بانگ رحیل آید به گوشم ۱- رازداری ۲- واژگونی ارزش‌ها ۳- ناکامی ۴- بی‌تفاوتی به هم حمله کردند باز از دو سو پراکنده شد کام دیوانگان بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا کان سوخته را جان شد و آواز نیامد بانگ از جرس برخاست وای من خموشم	۱
۱۷	با توجه به بیت زیر، به اعتقاد مولانا، چه چیزی را باید مایه دروغ و افسوس دانست؟ برای من مگری و مگو دروغ دروغ! به دام دیو درافتی، دروغ آن باشد	۰/۲۵
۱۸	مقصود از مصراع «پا در رکاب راهوار خویش دارند» چیست؟	۰/۲۵
۱۹	معنی و مفهوم عبارات زیر را به نثر روان برگردانید: الف) اگر ما را آفتی رسد از این شخص از این موضع تواند بود. ب) هر نفس آواز عشق می‌رسد از چپ و راست ج) از فرط هیجان لکه می‌دویدم. د) جانان من برخیزو بشنو بانگ چاووش ما به فلک می‌رویم عزم تماشا که راست آنک امام ما علم بگرفته بر دوش	۲
	جمع بارم	۱۰