



تذکر مهم: دانش‌آموز گرامی! لطفاً پاسخ هر سؤال را صرفاً در کادر سؤال مربوطه بنویسید.

بارم	سؤال	ردیف
۳/۵	قلمرو زبانی	الف:
۰/۵	معادل معنایی واژه‌های زیر را در هر بیت مشخص کرده، سپس واژهٔ مربوطه را جلوی بیت بنویسید (دو واژه اضافی است). «جفا، غنا، عداوت، کید» الف) دشمن ما را و تو را بهر خدا شاد مکن (.....) ب) سرود پهلوی در نالهٔ چنگ (.....) حیلهٔ دشمن مشنو، دوست میازار و مرو فکنده سوز آتش در دل سنگ	۱
۰/۵	تفاوت معنایی فعل «کشت» را در دو بیت زیر توضیح دهید. الف) گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو کشت ب) بادی که در زمانه بسی شمع‌ها بکشت گفتا تو بندگی کن کاو بنده‌پرور آید هم بر چراغدان شما نیز بگذرد	۲
۰/۵	در میان گروه واژگان زیر غلط‌های املائی را بیابید و صحیح آنها را بنویسید. «صبا و نسیم صبحگاهی، اصرار و رازهای حق، حیات دل‌ها، حُسن سیرت، نعرهٔ بلبل، حزیز و جای پست، غبطهٔ بزرگ»	۳
۰/۵	غلط‌های املائی در ابیات زیر را یافته، صحیح آنها را بنویسید. الف) آب عجل که هست گلوگیر خاص و عام ب) تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد بعد از تو روا باشد نغز همه پیمان‌ها	۴
۰/۵	بیت زیر را بر اساس ترتیب اجزای کلام مرتب کنید و بار دیگر بنویسید. بشد تیز رهام با خود و گبر همی گرد رزم اندر آمد به ابر	۵
۰/۲۵	کدام‌یک از جمله‌های زیر «غیرساده یا مرکب» است؟ الف) علی (علیه السلام) از صورت یک فرد بیرون است و به صورت یک مکتب موجود است. ب) تا از دل و جان نکوشیم به آزادگی و سرافرازی نخواهیم رسید.	۶



تذکر مهم: دانش‌آموز گرامی! لطفاً پاسخ هر سؤال را صرفاً در کادر سؤال مربوطه بنویسید.

بارم	سؤال	ردیف
۰/۲۵	<p>کدام‌یک از گروه‌های اسمی زیر بر اساس نمودار زیر نیست؟</p> <p>گروه اسمی</p> <pre> graph TD     A[گروه اسمی] --&gt; B[هسته]     A --&gt; C[وابسته]     A --&gt; D[وابسته]     B --&gt; E[اسم]     C --&gt; F[مضاف‌الیه]     D --&gt; G[صفت]           </pre> <p>الف) اشکِ پاک مردم ب) لباس فرسودهٔ عشق ج) خون بهای عشق حقیقی</p>	۷
۰/۵	<p>نقش دستوری ضمائر مشخص شده را بنویسید.</p> <p>تنمِ گر بسوزی به تیرمِ بددوی جدا سازی ای خصم سر از تن من</p>	۸
۲/۵	<p>ب: قلمرو ادبی</p>	
۰/۵	<p>در کدام واژه از بیت زیر آرایهٔ ایهام وجود دارد؟ (توضیح دهید).</p> <p>آینهٔ سکندر جام می است بنگر تا بر تو عرضه دارد احوال مُلک دارا</p>	۹
۰/۵	<p>در بیت و عبارت زیر دو آرایهٔ مشترک بیابید و بنویسید.</p> <p>الف) بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد ب) درختان را دوست می‌دارم که به احترام تو قیام کرده‌اند.</p> <p>حاصل بی‌حاصلی نبود به جز شرمندگی</p>	۱۰
۰/۵	<p>هر قسمت مشخص شده، در بردارندهٔ کدام آرایهٔ ادبی است؟</p> <p>حسرت نیرم به خواب آن مرداب کآرام درون دشت شب خفته است</p>	۱۱



**تذکر مهم:** دانش‌آموز گرامی! لطفاً پاسخ هر سؤال را صرفاً در کادر سؤال مربوطه بنویسید.

بارم	سؤال	ردیف
۰/۷۵	در بیت زیر مقصود از «رمه»، «چوپان گرگ طبع» و «گرگی شبان» چیست؟ ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع این گرگی شبان شما نیز بگذرد	۱۷
۰/۵	با توجه به بیت زیر، نظر رستم در مورد رُهّام چیست؟ تهمت برآشفت و با توس گفت که رُهّام را جام باده‌ست جفت	۱۸
۰/۵	معنی و مفهوم بیت و عبارات زیر را به فارسی ساده و روان بنویسید. الف) کلاه از سر کودک عقل می‌افتد.	۱۹
۰/۵	ب) زمانه مرا پتک ترگ تو کرد. تجلی هستی است جان‌کننده من	
۰/۵	ج) من ایرانی‌ام، آرمانم شهادت	
۰/۵	د) خون تو، امضای راستی است.	
۱۰	جمع بarm	