



مرکز سنجش آموزش مدارس برتر

باسمه تعالی

پیش آزمون تشریحی مدارس سلام

(دوره دوم متوسطه)



مجموعه مدارس سلام

نام و نام خانوادگی:

مدرسه:

کلاس:

مدت آزمون: ۵۰ دقیقه

نام درس: فارسی (سری ۱)

پایه: دهم (رشته ریاضی و تجربی)

تاریخ آزمون: فروردین ۱۴۰۱

صفحه ۱ از ۳

بارم	سؤال	ردیف
۳/۵	قلمرو زبانی	(الف)
۰/۲۵	«نوشتن یادداشتی ستایش آمیز درباره یک کتاب» معادل معنایی کدام واژه است؟ (الف) تقریظ (ب) تکریم (ج) اسطوره (د) تجلی	۱
۰/۲۵	با توجه به عبارت زیر، معنی واژه مشخص شده را بنویسید. « هر که در مسلخ گرمابه بود همه برپای خاسته بودند.»	۲
۰/۵	واژه درست املائی را از میان کمانک روبه‌رو بیابید و آن را مشخص کنید. (الف) هر کار که به قصد نقض عهد (منسوب / منسوب) باشد محال تجاوز فراخ‌تر باشد. (ب) اندیشید و در حال جوابی مختصر چنان‌که (صواب / ثواب) دانستند بر قفای ورق نداشت.	۳
۰/۵	غلط‌های املائی را در ابیات زیر بیابید و آنها را تصحیح کنید. (الف) در اجل پرتو حسنت ز تجلی دم زد (ب) امشب به بوی زلف دل‌ویز دلکشت عشق پیدا شد و آتش به همه عالم زد آیم به آستان و نیندیشم از حرص	۴
۰/۵	با توجه به ابیات زیر، به پرسش‌های داده شده پاسخ دهید. «مگر دیده باشی که در باغ و راغ یکی گفتش، ای کرمک شب‌فروز بین کاتش‌مین کرمک خاک‌زاد (الف) نقش ضمیر «ش» را در واژه «گفتش» مشخص کنید. (ب) در بیت اول کاربرد «و» را بررسی نموده و نوع آن را بنویسید.	۵
۰/۵	با توجه به ابیات زیر، به پرسش‌های داده شده پاسخ دهید. «دگر ره چنان شد هنر آشکار دلبران و مردان ایران زمین به مردی به میدان نهادند روی شما را چو باور به یزدان بود کز آن خیره شد دیده روزگار هژی‌ران جنگ‌آور روز کین جهان شد از ایشان پر از گفت و گوی هم او مر شما را نگهبان بود (الف) در بیت اول جمله «پیرو» را مشخص کنید. (ب) با توجه به ابیات یک واژه دو تلفظی مشخص کنید.	۶
۰/۲۵	نقش دستوری کلمه قافیه در مصرع دوم «وقتی دل سودایی می‌رفت به بستان‌ها / بی‌خوبشتم کردی بوی گل و ریحان‌ها» چیست؟	۷



مرکز سنجش آموزش مدارس برتر

باسمه تعالی

پیش آزمون تشریحی مدارس سلام

س ل ا م

مجموعه مدارس سلام

نام و نام خانوادگی:

(دوره دوم متوسطه)

مدرسه:

کلاس:

مدت آزمون: ۵۰ دقیقه

نام درس: فارسی (سری ۱)

پایه: دهم (رشته ریاضی و تجربی)

تاریخ آزمون: فروردین ۱۴۰۱

صفحه ۲ از ۳

ردیف	سؤال	بارم
۸	در کدام گزینه متمم با دو حرف اضافه به کار رفته است؟ الف) به رستم بر آنکه ببارید تیر ب) کمر بر میان، بادپایی به زیر	۰/۲۵
۹	نوع «را» به کار رفته در جمله زیر را بنویسید. یکی از دوستان مخلص را مگر آواز من رسید به گوش	۰/۵
(ب)	قلمرو ادبی	۲/۵
۱۰	کدام گزینه، مصرع دوم بیت زیر است؟ «که اینان ز آب و گل دیگرند الف) خدنگی گران بر دل دشمن اند	۰/۲۵
۱۱	بیت زیر را به گونه‌ای درست، کامل کنید. «گه نعره زدی بلبل، گه جامه دریدی گل»	۰/۲۵
۱۲	در بیت زیر کدام زمینه حماسه دیده می‌شود؟ «زنی بود بر سان گُردی سوار همیشه به جنگ اندرون نامدار»	۰/۵
۱۳	برای هر یک از ابیات زیر یک آرایه بنویسید و آن را مشخص کنید. الف) کمان را به زه کرد زود اشکبوس ب) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای ج) تا خار غم عشقت آویخته در دامن تنی لرز لرزان و رخ سندروس فرشته‌ات به دو دست دعا ننگه دارد کوتاه نظری باشد رفتن به گلستان‌ها	۰/۷۵
۱۴	در کدام یک از دو عبارت زیر سجع دیده می‌شود؟ الف) هم راحت بود، هم آفت ب) زیرا که نیکو خو بهتر هزاربار از نیکو رو	۰/۵
۱۵	نام نویسنده کتاب «اتاق آبی» را بنویسید.	۰/۲۵



مرکز سنجش آموزش مدارس برتر

باسمه تعالی

پیش آزمون تشریحی مدارس سلام

(دوره دوم متوسطه)

س ل ا م

مجموعه مدارس سلام

نام و نام خانوادگی:

مدرسه:

کلاس:

مدت آزمون: ۵۰ دقیقه

نام درس: فارسی (سری ۱)

پایه: دهم (رشته ریاضی و تجربی)

تاریخ آزمون: فروردین ۱۴۰۱

صفحه ۳ از ۳

بارم	سؤال	ردیف
۴	قلمرو فکری	(ج)
۰/۵	مفهوم کنایی عبارت زیر را بنویسید. الف) معلم دور نبود. ب) در نقشه قالی، دستی نازک داشت.	۱۶
۰/۵	با توجه به بیت زیر علت ناراحتی اهل قلعه چه بود؟ «ز آزار گـردآفرید و هجیـر پـر از درد بودند برنا و پیـر»	۱۷
۰/۵	در هر یک از قسمت‌های مشخص شده در عبارت و بیت زیر، مفاهیم کنایی آن را بنویسید. الف) اما در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود. ب) کمان را به زه کرد و بگشاد بر نُـبـد مرغ را پیش تیرش گذر	۱۸
۰/۵	در داستان «سفر به بصره» در نهایت، به طور کلی و خلاصه، ناصر خسرو چه مضمونی را به ما منتقل می‌کند؟	۱۹
۲	ابیات و عبارات زیر را نثر روان، برگردانید. الف) رنگ را نگارین می‌ریخت. ب) ما را به نزدیک خویش بازگرفت. ج) هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیب‌دان برابر نیاید. د) بیوشید درع سواران جنگ ه) که رهام را جام باده‌ست جفت. و) صبا بر آن سر زلف ار دل مرا بینی ز روی لطف بگوش که جا نگه دارد	۲۰
۱۰	جمع بarm	