



باسمه تعالی

آزمون تشریحی مدارس سلام

(دوره دوم متوسطه)

مدت آزمون: ۷۵ دقیقه

کلاس:

پایه: دهم



نام و نام خانوادگی:

مدرسه:

نام درس: فارسی

تاریخ آزمون: ۱۳۹۹/۱/۱۹

صفحه ۱ از ۳

ردیف	سوال	بارم
الف)	قلمرو زبانی	۳/۵
۱	معنای واژه مشخص شده در بیت زیر را بنویسید. «تعلیم زاره گیر در امر معاش نیمی سوی خود می کش و نیمی می پاش»	۰/۲۵
۲	معنی دو واژه مشخص را در عبارت زیر بنویسید. «در آخره ماند و از یال و غارب به زیر آمد.»	۰/۵
۳	املاي واژه نادرست را در بیت زیر یافته، صحیح آنها را بنویسید. «به شوق دیدن آرامش پس از طوفان هنوز حوصله ها در تلاتم است اینجا»	۰/۲۵
۴	در میان گروه واژگان زیر، املاي دو واژه نادرست است، صحیح آن را بنویسید. «خصم و دشمن، محاسن قهوه ای، جرعت و جسارت، لباس زخیم»	۰/۵
۵	در کدام گزینه متمم با دو حرف اضافه به کار رفته است؟ الف) به سهراب بر تیر باران گرفت ب) فرود آمد از دژ به کردار شیر چپ و راست جنگ سواران گرفت کمر بر میان بادپایی به زیر	۰/۲۵
۶	نقش دستوری کدام یک از واژه های مشخص شده زیر متفاوت است؟ «من ایرانی ام آرمانم شهادت تجلی هستی است، جان کنده من»	۰/۲۵
۷	نقش دستوری ضمیرهای پیوسته مشخص شده را بنویسید. الف) لاله دیدم روی زیبای توام آمد به یاد ب) ای صبح دم، ببین که کجا می فرستم	۰/۵
۸	در بیت زیر جمله مرکب دیده می شود یا ساده، چرا؟ «کم کم غروب فطرتم از راه می رسد اما به میهمانی دنیا نرفته ام»	۰/۵
۹	نوع حذف فعل را در عبارت زیر مشخص کنید. «ساز من آزادگی، آهنگ من آوارگی»	۰/۲۵
۱۰	کدام یک از واژه های زیر با واژه «گرز»، شبکه معنایی نمی سازد. الف) تیغ ب) کمند ج) ساعد	۰/۲۵



باسمه تعالی

آزمون تشریحی مدارس سلام

(دوره دوم متوسطه)

مدت آزمون: ۷۵ دقیقه

کلاس:

پایه: دهم



مجموعه مدارس سلام

نام و نام خانوادگی:

مدرسه:

نام درس: فارسی

تاریخ آزمون: ۱۳۹۹/۱/۱۹

صفحه ۲ از ۳

بارم	سوال	ردیف
۲/۵	سوال	(ب) قلمرو ادبی
۰/۵	در بیت زیر، یک جناس همسان و یک جناس ناهمسان مشخص کنید. «گلاب است گویی به جویش روان همی شاد گردد ز جویش روان»	۱۱
۰/۲۵	قسمت مشخص شده در بیت زیر دربردارنده کدام آرایه ادبی است؟ «حسرت نبرم به خواب آن مرداب کارام درون دشت شب خفته است»	۱۲
۰/۲۵	در بیت زیر کدام واژه «ایهام» دارد؟ «امید هست که روی ملال در نکشد از این سخن که گلستان نه جای دلتنگی است»	۱۳
۰/۲۵	در کدام بیت واژه مشخص شده در معنای «مجازی» به کار رفته است؟ (آرایه ادبی مجاز) الف) دارد سر شکافتن، فرق آفتاب آن سایه‌ای که در دل شب راه می‌رود ب) ارغوان، جام دلش خون شد و چشمان سمن در پی نرگس مستی نگران افتاده	۱۴
۰/۵	در بیت زیر یک «استعاره» و یک «حس آمیزی» مشخص کنید. «به ترانه‌های شیرین به بهانه‌های رنگین بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را»	۱۵
۰/۲۵	کدام واژه بیت را کامل می‌کند؟ «خروشان و جوشان به کردار موج آمدند از کران فوج فوج» الف) فرود ب) فراز ج) به ره د) ز ره	۱۶
۰/۵	ابیات زیر را کامل کنید. الف) جهان شد از ایشان پر از گفت و گوی ب) که اینان ز آب و گل دیگرند	۱۷
۴	سوال	(ج) قلمرو فکری
۰/۵	مولوی در بیت زیر، آدمی را از چه چیزی بر حذر می‌دارد؟ «چون بسی ابلیس آدم‌روی هست پس به هر دستی نشاید داد دست»	۱۸
۰/۲۵	در کدام یک از دو بیت زیر بر مفهوم «یگانه پرستی» تأکید شده است؟ الف) جز از جام توحید هرگز ننوشم زنی گر به تیغ ستم گردن من ب) نه تسلیم و سازش، نه تکریم و خواهش بتازد به نیرنگ تو توسن من	۱۹



باسمه تعالی

آزمون تشریحی مدارس سلام

(دوره دوم متوسطه)

مدت آزمون: ۷۵ دقیقه

کلاس:

پایه: دهم



نام و نام خانوادگی:

مدرسه:

نام درس: فارسی

تاریخ آزمون: ۱۳۹۹/۱/۱۹

صفحه ۳ از ۳

ردیف	سوال	بارم
۲۰	در بیت «ز آزار گردآفرید و هُجیر / پر از درد بودند برنا و پیر» شاعر علت دردمندی ساکنان دژ را چه می‌داند؟	۰/۲۵
۲۱	مقصود از عبارتی که زیر آن خط کشیده شده چیست؟ «هر چه ما خواستیم گفت و همه پیغمبران گفته‌اند. او بگفت که از آن چه هستید، یک گام فراتر آیید.»	۰/۵
۲۲	کدام زمینه‌های حماسه در بیت‌های زیر دیده می‌شود؟ الف) چرا رزم جستی ز اسفندیار که او هست رویین تن و نامدار ب) چو ده سال شد زان زمین کس نبود که یارست با وی نبرد آزمود	۰/۵
۲۳	معنی عبارات و ابیات زیر را به زبان فارسی ساده و روان بنویسید. الف) ما را دمکی زیادت‌تر در حمام گذارد که شوخ از خود باز کنیم. ب) خلف صدق نیاکان هنرور خود بود. ج) گرت هواست که معشوق نغسلد پیمان نگاه‌دار سر رشته تا نگه دارد	۲
	جمع بارم	۱۰