



مرکز سنجش آموزش مدارس برتر

باسمه تعالی

پیش آزمون ۲ تشریحی دوره دوم متوسطه

نام و نام خانوادگی:

مدرسه:

نام درس: فارسی

کلاس:

پایه: یازدهم

مدت آزمون: ۷۵ دقیقه

رشته: مشترک ریاضی و تجربی

تاریخ آزمون: دی ماه ۱۳۹۸

صفحه ۱ از ۴

بارم	سؤال	ردیف
۷	قلمرو زبانی	الف
۱/۵	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) هر دو چنان بودیم، گویی در پالیز سعدی می چریدیم. ب) خاک گفت: من نهایت بعد اختیار کردم. ج) هر روز <u>خنیده</u> نام تر گشت. د) به من آورید آخر <u>صنم</u> گریز پا را. ه) فرمود آن را هیچ خزانه لایق نیست <u>إلا حضرت ما</u> ... و) رخت خود از باغ به <u>راغی</u> کشید.	۱
۰/۵	با توجه به کاربرد معنا در عبارت، واژه مناسب املایی را برگزینید. الف) حافظ ز غم از گریه نپرداخت به خنده/ ماتم زده را داعیه نماندست. (سور، صور) ب) تو ز قرآن ای پسر ظاهر مبین/ دیو آدم را نبیند غیر (طین، تین)	۲
۱	در مجموع عبارات زیر چهار غلط املایی به کار رفته است، آنها را اصلاح کنید. الف) از بسیاری نکت چیزی که در او کراحیتی نبود می فرستاد فرود سرای و من به آغاجی خادم می دادم. ب) مرا مبر که طاقت قرب ندارم و تاب آن نیاورم، من نهایت بعد اختیار کردم که غربت را خطر بسیار است. ج) مشاهده صحنه‌های ناب و توفنده‌گی فرزندان میهن برای رویارویی با دشمن، عباس جوان را به وجد می آورد و شور جنگ در دل‌ها طنوره می کشید.	۳
۰/۷۵	با توجه به بیت زیر جاهای خالی را کامل کنید. گرچه ز شراب عشق مستم عاشق تر ازین کنم که هستم الف) در این بیت مسند به کار رفته است. ب) نقش «م» در فعل «کنم» است. ج) واژه در نقش مضاف‌الیه به کار رفته است.	۴
۰/۵	در کدام بیت نوع «و» به کار رفته «حرف ربط» در کدام بیت «حرف عطف» است؟ الف) ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت/ دو چندان می شکفت و برگ می کرد ب) بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست/ بگشای لب که قند فراوانم آرزوست	۵
۰/۵	رابطه معنایی جفت واژه‌های زیر را بنویسید. الف) جهد - کوشش ب) مزه - شور	۶



باسمه تعالی

پیش آزمون ۲ تشریحی دوره دوم متوسطه

نام و نام خانوادگی:

مدرسه:

نام درس: فارسی

کلاس:

پایه: یازدهم

مدت آزمون: ۷۵ دقیقه

رشته: مشترک ریاضی و تجربی

تاریخ آزمون: دی ماه ۱۳۹۸

صفحه ۲ از ۴

ردیف	سؤال	بارم
۷	با توجه به بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید. یک بار هم ای عشق من از عقل میندیش بگذار که دل حل بکند مسئله‌ها را (الف) بیت چند جمله است؟ (ب) زمان و نوع فعل‌های «میندیش» و «بگذارد» را بنویسید. (ج) یک جمله مرکب نشان دهید.	۰/۷۵
۸	در هر یک از موارد زیر، یک نقش تبعی مشخص کنید و نوع آن را بنویسید. (الف) پادشاه سلجوقی روم، علاءالدین کیقباد از مقامات او آگاهی یافت. (ب) باران بهاری شب پیشین برای شستشوی صحرا و بوستان چابک‌دستی کرده.	۱
۹	هسته و نوع وابسته را در گروه مفعولی نشان دهید. عباس جوان، میرزا عیسی را پدر معنوی خویش می‌دانست.	۰/۵
ب	قلمرو ادبی	۵
۱۰	کنایه‌ها را در بیت‌های زیر نشان دهید و مفهوم هر یک را بنویسید. (الف) وگر توفیق او یک سونهد پای / نه از تدبیر کار آید نه از رای (ب) شبی را تا شبی با لشکری خُرد / ز تن‌ها سر، ز سرها خُود افکنند	۰/۵
۱۱	در بیت «از جای چو مار حلقه برجست / در حلقه زلف کعبه زد دست» (الف) کنایه‌ای نشان دهید. (ب) تشخیص را تعیین کنید. (ج) تشبیه با ذکر مشبه: مشبه به: ادات تشبیه:	۱/۲۵
۱۲	با ذکر دلیل مشخص کنید واژه «پیاله» در کدام بیت مجاز است؟ (الف) در عهد پادشاه خطابخش جرم‌پوش / حافظ قرابه کش شد و مفتی پیاله نوش (ب) ساقی به چند رنگ می اندر پیاله ریخت / این نقش‌ها نگر که چه خوش در کدو نشست	۰/۵
۱۳	در بیت زیر، قافیه‌ها را نشان دهید. از شب‌نم عشق خاک آدم گل شد / بس فتنه و شور در جهان حاصل شد	۰/۲۵



باسمه تعالی

پیش آزمون ۲ تشریحی دوره دوم متوسطه

نام و نام خانوادگی:

مدرسه:

نام درس: فارسی

کلاس:

پایه: یازدهم

مدت آزمون: ۷۵ دقیقه

رشته: مشترک ریاضی و تجربی

تاریخ آزمون: دی ماه ۱۳۹۸

صفحه ۳ از ۴

بارم	سؤال	ردیف										
۱	آثار ستون «الف» را به نویسندگان ستون «ب» وصل کنید. <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;">الف</td> <td style="width: 50%;">ب</td> </tr> <tr> <td>مرصاد العباد</td> <td>اسلامی ندوشن</td> </tr> <tr> <td>تحفة الاحرار</td> <td>نجم‌الدین رازی</td> </tr> <tr> <td>روزها</td> <td>وحشی بافقی</td> </tr> <tr> <td>فرهاد و شیرین</td> <td>جامی</td> </tr> </table>	الف	ب	مرصاد العباد	اسلامی ندوشن	تحفة الاحرار	نجم‌الدین رازی	روزها	وحشی بافقی	فرهاد و شیرین	جامی	۱۴
الف	ب											
مرصاد العباد	اسلامی ندوشن											
تحفة الاحرار	نجم‌الدین رازی											
روزها	وحشی بافقی											
فرهاد و شیرین	جامی											
۱	بیت‌های زیر را کامل کنید. الف) دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر ب) در پی او کرد به تقلید جای	۱۵										
۵/۰	با استفاده از واژه‌های «خامی، سوخته، رهروی، عاقبت، از، نیاموخته، خود، کبک» یک بیت از شعر «زاغ و کبک» را بنویسید.	۱۶										
۸	قلمرو فکری	ج										
۱	با توجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید: «مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریجه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر، گریزان هستند، آخر چشمشان را می‌زند و خسته‌شان می‌کند. حضور و مبارزه در هر دو جبهه، عشق و ایمان است. با این تفاوت که در جبهه بیرون شجاعت کارسازتر است» الف) منظور از «جبهه بیرون» چیست؟ ب) به نظر نویسنده مردم از چه چیزی متنفر هستند؟ ج) نویسنده در ابتدای عبارت چه مفاهیمی را در تقابل با یکدیگر قرار داده است؟ د) نویسنده در این متن چه چیزی را نکوهش می‌کند؟	۱۷										
۱	بیت زیر را از نظر مفهومی با هر بیت جداگانه مقایسه کنید و مفهوم مشترک آنها را بنویسید. عاشق آن گوش ندارد که نصیحت شنود درد ما نیک نباشد به مداوای حکیم الف) با زمانی دیگر انداز ای که پندم می‌دهی کاین زلمنم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست ب) دانست که دل اسیر دارد دردی نــــه دوآپــــذیر دارد	۱۸										



بارم	سؤال	ردیف
۰/۵	کدام یک از ابیات زیر به «نظام احسن آفرینش» اشاره می کند؟ الف) در نابسسته احسان گشاده است ب) به ترتیبی نهاده وضع عالم به هر کس آنچه می بایست داده است که نی یک موی باشد بیش و نی کم	۱۹
۰/۵	درک و دریافت خود را از بیت زیر بنویسید. چون شیر به خود سپه شکن باش فرزند خصال خویش تن باش	۲۰
۱	با توجه به ابیات زیر، پاسخ دهید: ۱) در آن تاریک شب می گشت پنهان ۲) چه اندیشید آن دم کس ندانست ۳) چو آتش در سپاه دشمن افتاد ۴) ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت الف) بیت اول چه مفهومی را می رساند؟ ب) بیت دوم چه کسی را توصیف می کند؟ ج) بیت سوم چه ویژگی هایی را به تصویر می کشد؟ د) بیت چهارم بیانگر چه مفهومی از صحنه نبرد است؟ فروغ خرگه خوارزمشاهی که مژگانش به خون دیده تر شد ز آتش هم کمی سوزنده تر شد دو چندان می شکفت و برگ می کرد	۲۱
۴	هر یک از سروده ها و عبارتهای زیر را به نثر فارسی امروزی بنویسید. الف) بخور تا توانی به بازوی خویش ب) امیر از آن جهان آمد، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید. ج) اگر او به وعده گوید که دمی دگر بیایم همه وعده مکر باشد، بفریب او شما را د) از لحاظ آشنایی با ادبیات، سعدی برای من به منزله شیرآغوز بود برای طفل که پایه عضله و استخوان بندی او را می نهد. ه) برداشسته دل ز کار او بخت درماند پدر به کار او سخت و) فرمود که آن را هیچ خزانه لایق نیست، آلا حضرت ما یا دل آدم ز) چو لشگر گرد بر گردش گرفتند چو کشتی، بادپا در رود افکنند ح) مراسم آن سال با رسیدن خبر تحرک روسها، تنها لعابی از تشریفات به رو داشت.	۲۲
۲۰	جمع بارم	